



Nepoznáte, že byt, jehož dominantou je vyzděná šachta, je v paneláku

23. února 2018

99

Proti trendům. I tak lze označit rekonstrukci panelákového bytu 1+1, který autorka interiéru pojala jako „skrytý showroom“. Důvod je jasný: věnuje se navrhování interiérů profesionálně a často zájemcům o design přednáší i doma.

[Designérka Hedvika Novotná](#) ze studia NOVObesign předtím v panelovém domě nikdy nebydlela, ale staré paneláky má ráda. Když se nastěhovala do toho „svého“ z roku 1980, pokusila se z bytu 1+1 vytvořit útulný prostor, byť zcela rezignovala na použití dřeva nebo dekoru dřeva.



Původní kuchyň

„Ačkoli mám ráda dřevo i bílou barvu, moje rozhodnutí nepoužít je u sebe v bytě vycházelo z mé přesycenosti dřevem i bílou. Téměř všichni moji klienti tuto kombinaci totiž vyžadují, a tak jsem chtěla dokázat, že interiér bytu v panelovém domě může vypadat zajímavě i bez toho, aniž by v něm byl zastoupen dřevodekor,“ vysvětluje autorka interiéru.

Svůj projekt přihlásila do soutěže [Interiér roku](#) v kategorii Rekonstrukce. Soutěž organizuje Institut bytového designu pro české a slovenské architektky a bytové designéry (o výsledcích posledního ročníku soutěže více [zde](#)). Uzávěrka ročníku 2017 je už 28. února 2018.

Interiér s „černou tkaninou“

FOTOGALERIE



[Zobrazit fotogalerii](#)

„Výrazným prvkem tohoto interiéru je umakart s dekorem černé tkaniny, který jsem použila na veškerém nábytku i na vstupních dveřích, dále pak kombinace velkoformátových keramických obkladů se vzhledem plechu a velkoformátové obklady připomínající světlý beton,“ popisuje Hedvika Novotná.

Všechny stěny bytu, jehož dispozici z 1+1 proměnila vlastně na garsoniéro, nechala vytapetovat (vyjma stěn s okny).

V prostoru použila celkem čtyři druhy různých tapet tak, aby se dekory vzájemně nerušily. Podlahu kryje měkčený vinyl v rolích se strukturou lýkové rohože.

Dominanta bytu je hodně neobvyklá: tvoří ji totiž vyzdřená odpadní šachta obložená leštěným drátosklem, které je podsvícené LED pásky. „Osvětlení tohoto ústředního sloupu lze ovládat z pěti různých míst v bytě přes spínače a také i přes dálkový ovladač. Na koncové prvky elektroinstalace byly v celém prostoru použity moderní skleněné dotykové spínače a zásuvky v černém a bílém provedení,“ vysvětluje Hedvika Novotná.



Vyzděná odpadní šachta obložená leštěným drátosklem podsvíceným LED pásky při večerním osvětlení

Protože odpadní šachta stojí nyní samostatně a není obestavěna umakartovým jádrem, jak tomu bylo v původní dispozici, musel být v nové koupelně, která se šachty už nedotýká, dodržen požadovaný spád odpadních trubek.

Proto muselo v části bytu vzniknout zvýšené pódium, které odděluje obytnou zónu od klidové. Pódium v sobě skrývá i úložný prostor a je postaveno z masivních dřevěných hranolů, což je jediné dřevo, které Hedvika Novotná při rekonstrukci bytu použila.

Pro horní části pódia posloužily dřevotřískové desky s perodrážkou zakryté vinylovou podlahou. Stejná je v celém bytě včetně koupelny, díky tomu byt působí celistvě. Další zvláštnost představuje použití celkem pěti různých druhů podlahových a schodových lišt v interiéru. V prostoru koupelny je ukončení podlahy řešeno pouze světle šedým sanitárním silikonem.

Prosklená koupelna

Ačkoli je koupelna prosklená, skleněná příčka je zvukotěsná a celý prostor koupelny lze zevnitř skrýt závěsem. „Není tak narušeno soukromí,“ zdůrazňuje designérka Novotná a pokračuje: „Specifikum celé rekonstrukce vidím v probourání dvou otvorů o šířkách 135 a 65 centimetrů. Byly podle doporučení

statika zpevněné ocelovou konstrukcí a musela být zachována část nadpraží, které současně se zvýšeným pódium tvoří optický předěl garsonky.“



Pohled z ložnice do prosklené koupelny

Kvůli odhlučnění bytu sádkartonovou konstrukcí se musela majitelka smířit i se zmenšením jeho výměry. Přestože se byt zmenšil o 2,5 m² z původních 40 m² na současných 37,5 m², nově vzniklý prostor působí vzdušným a mnohem větším dojmem, než nabízela původní dispozice.

Ženský i mužský element

„Chtěla jsem skloubit svůj oblíbený retro styl s ryze industriálními prvky tak, aby celek působil útulně a odpovídal mým představám. Zároveň jsem chtěla v interiéru promítnout jak ženský, tak i mužský element. Proto se například mísí motiv surového betonu s květinovým vzorem na velkoformátové tapetě, černá barva umakartu použitá na nábytku je doplněná růžovými, stříbrnými a zlatými dekoracemi,“ popisuje Hedvika Novotná.

Kontrastů je zde víc, 3D keramický obklad se vzhledem plechu a křišťálová svítidla v koupelně, minimalistický nábytek v ostrých liniích zase zjemňují kusové koberce, leštěné drátosklo je ve výrazném protikladu s jemnou plastickou látkovou strukturou na vinylových tapetách.



Vstupní část bytu