

I nadčasový interiér může být trendy, říká designérka Hedvika Novotná

Napsala Iri Novak @bonamicz · 04. 08. 2015

Rodinný dům, který vzniká na místě bývalé garáže, multifunkční pokoj o rozloze pouhých osm metrů čtverečních nebo rekonstrukce koupelny v secesní vile. Takovými projekty se právě teď zabývá interiérová designérka **Hedvika Novotná**, která má díky své praxi s renovací domů a bytů velké zkušenosti. V následujícím rozhovoru se dozvíte, s čím vším je při rekonstrukci potřeba počítat, kolik času na ni budete potřebovat a na jaké věci je potřeba myslet, aby se člověk vyvaroval chyb s nepříjemnými následky. Pokud se chystáte na přestavbu interiéru rodinného domu, potrvá to minimálně rok. Redesign pokoje, který bude nově vymalován, vytapetován a vybaven novým nábytkem a doplňky, se ale dá zvládnout do tří týdnů. Takže když začnete teď, na konci prázdnin můžete uspořádat kolaudační párty.



Interiérová designérka **Hedvika Novotná**

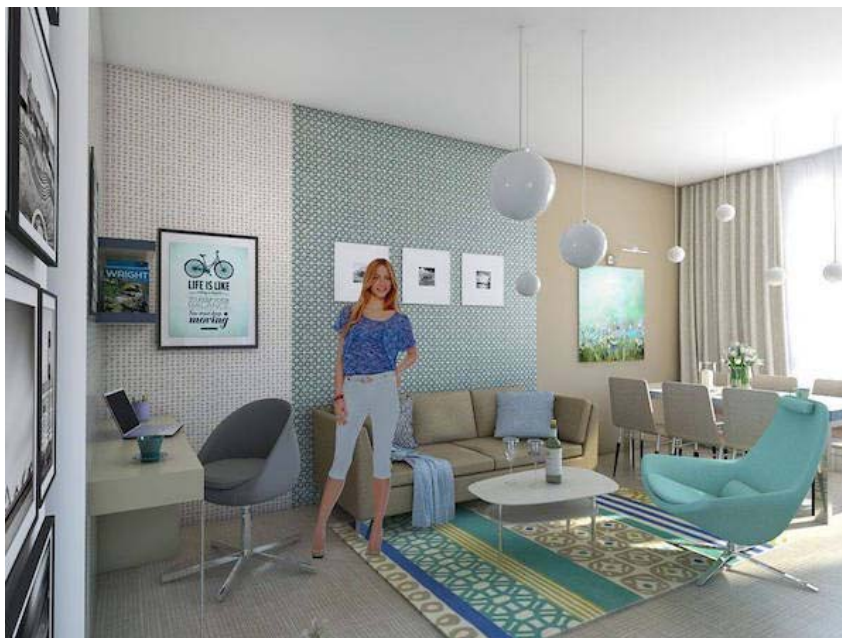
Co všechno člověk musí zvážit, než si vůbec připustí myšlenku rekonstrukce?

V první řadě jsou to samozřejmě časové a finanční možnosti. Klienti mají často nereálné představy o tom, kolik co stojí. Někdy je dobré si položit otázku, zda se vůbec rekonstrukce vyplatí a zda by nevyšlo finančně lépe pořídit si jinou nemovitost. Také je třeba zvážit, co vlastně člověk od rekonstrukce očekává, jaký styl se mu líbí. Lidé si musí připustit i myšlenku, že se mohou objevit potíže se sousedy, kterým se nebude líbit hluk ani nepořádek během probíhající rekonstrukce. Někdy proměna bydlení vyžaduje i stavební povolení, takže běhání po úřadech je dalším aspektem, který by měl brát investor v potaz, před započítáním celkové rekonstrukce.

S jakým časovým obdobím je potřeba zhruba počítat?

Někteří lidé si myslí, že zařízení či rekonstrukce jednoho pokoje je otázkou pěti dnů, jak nám to servírují televizní reality show o bydlení. Klienti ale většinou nejsou ani v televizní show, ani nemají sponzora, chodí dennodenně do práce, starají se o rodinu, jezdí na dovolené, takže je dobré počítat s delším obdobím, než si obvykle na začátku klient připustí. Rekonstrukce obývacího pokoje v panelovém domě může trvat dva měsíce včetně doby, kterou designér potřebuje pro návrh a truhlář pro výrobu nového nábytku.

Rekonstrukce rodinného domu, kde se počítá s rozsáhlejšími stavebními pracemi, se může protáhnout na rok či více. V případě, že chce klient bydlet brzy v novém interiéru, je dobré se obrátit na realizační firmu, která za relativně krátký čas (obvykle 2 – 3 měsíce) provede rekonstrukci na klíč. Firmy, které se zabývají dodávkou interiéru na klíč, ušetří ve finále investorovi spoustu času, problémů i běhání po úřadech. Rychlost a preciznost práce těchto firem se ale projeví na finální ceně za odvedené dílo, která může být vyšší až o několik desítek procent, než kdyby si investor dělal rekonstrukci svépomocí či přes jednotlivé řemeslníky.



Rekonstrukce obývacího pokoje může trvat zhruba měsíc. Tenhle Hedvika navrhla v historickém bytovém domě nedaleko brněnské hvězdárny.

Čím je nejlepší začít, co dělat průběžně a čím se naopak zabývat až v závěru?

Záleží na daném projektu. Dejme tomu, že se chce člověk pustit do kompletní rekonstrukce bytu 4 + 1. V první řadě je žádoucí, aby se členové domácnosti nejdříve dohodli, co vlastně od nového bydlení každý z nich očekává, zda se rodina obrátí na odborníky nebo je připravena navrhout si bydlení a provést rekonstrukci sama. Pro kvalitní bydlení je klíčové, aby měl obytný prostor správnou dispozici. Jakmile je nová dispozice vymyšlená na papíře, designér připraví návrh rozvržení nové elektroinstalace a ostatních rozvodů. Pak přijde na řadu stavební firma a ostatní řemeslníci, kteří byt přestaví dle návrhu. Pokud jde o samotný návrh interiéru, nejdříve se musí designér zabývat uspořádáním a vzhledem zásadních místností z pohledu stavebních prací. To znamená, že nejdříve se řeší kuchyně, koupelna a WC. Samozřejmě i ostatní místnosti jsou důležité, zejména pokud jde o novou elektroinstalaci.

V průběhu celého procesu je nezbytná jasná a častá komunikace mezi všemi zainteresovanými stranami – mezi investorem, designérem, realizační firmou a jednotlivými řemeslníky. Pokud si člověk zařizuje bydlení sám, pro dobrý výsledek je důležité, aby se v průběhu rekonstrukce držel předem zvoleného stylu a neodkláněl se od něj jen kvůli tomu, že v časopise o bydlení objevil zase něco nového. Závěr celého procesu pak završí dekorování interiéru vhodnými doplňky, které interiéru dodají šmrnc.



Sledovat trendy se vyplatí, ale člověk se nesmí stát jejich otrokem. Ne každý to s nimi totiž umí tak, jako třeba [Athena Calderone](#), která žije v tomhle newyorském loftu.

Čeho je potřeba se nejmíc obávat?

Podle mě jsou největším strašákem úřady a čas. Lidé mají na začátku celého procesu „velké oči“, že se vše zvládne relativně rychle, a pak jsou zklamaní, když se rekonstrukce prodlužuje kvůli úřadům, řemeslníkům, problémům na stavbě či chybějící nebo špatné dodávce materiálu. Většina závažnějších problémů se ukáže až poté, co se takzvaně „kopne“. Podloží původní podlahy může být ve špatném stavu a vzniknou vícenáklady. To samé se týká starých odpadů a rozvodů elektřiny v historických domech. Připojování nových materiálů na staré centrální svislé potrubí může být velmi problémové. Nepříjemnosti mohou způsobit i dodavatelské firmy, které nedodrží slíbený termín, na důležitý prvek na stavbě se čeká třeba o 14 dní déle a díky tomu projekt „stojí“.

Problém může nastat, i když si člověk vše řídí sám a objedná si řemeslníka, na kterého nemá žádné reference. Pak může být nemile překvapen, když drahá tapeta nebude nalepena korektně. Z praxe vím, že u každého projektu se nějaký ten problém nakonec objeví, nikdo není neomylný. Pokud je už problém na světě, člověk by ho měl začít řešit v klidu, protože s chladnou hlavou jde vše snáze a rychleji, než když převládne stres. Na každý problém existuje řešení. Je to o psychologii, dobře zvládnuté komunikaci a o vhodné alternativní variantě.

Léto je pro renovace oblíbeným obdobím. Co všechno by se dalo stihnout, když se rozhodneme teď a do září chceme mít hotovo?

Pokud si chce člověk zrenovovat pokoj sám a nechce čekat na návrh designéra, za tři týdny se toho dá zvládnout relativně hodně. Zbavit se starého nábytku, vymalovat či vytapetovat pokoj, koupit si v obchodě s nábytkem nové zařízení a třeba na [Bonami](#) si pořídit vhodné doplňky. Nakonec stačí pozvat přátele na párty a pochlubit se novým pokojem.

V případě, že člověk právě dnes osloví designéra a řemeslníky s tím, že chce mít do 1. září hotovo, myslím, že takové přání není reálné. Většina dobrých řemeslníků je právě v období prázdnin obsazena na několik týdnů či měsíců dopředu, a proto nemají kapacitu, aby splnili požadovaný termín.

Určitě je důležité zařizovat nové bydlení s ohledem na naše potřeby a přání. Co když ale chceme bydlet trendově a přesto nadčasově – dá se tehle požadavek při rekonstrukci zohlednit?

To, že je interiér zařízen nadčasově, nemusí nutně znamenat, že není „trendy“. Je dobré, aby byl nadčasový základ interiéru, to znamená bezvadná dispozice, kvalitní podlaha, vhodně zvolený nábytek, který nezastavuje prostor. Pokud někdo rád podléhá módnímu diktátu, tak stačí například jednu stěnu interiéru vymalovat barvou, která byla vyhlášena jako „barva roku“, nebo si může pořídit trendy doplňky z **Bonami** – **polštáře**, **grafiku na stěny**, **tapetu** či zajímavý **nábytkový solitér**. Prostě něco, co může člověk lehce změnit, až se zase trend změní a on bude chtít být stále „in“.



Samolepka Amsterdam od Chispum, **Bonami**

Jaké výhody nám přinese spolupráce s odborníky?

Člověk si poradenstvím s bytovým architektem může ušetřit spoustu nepříjemností, se kterými by se mohl v budoucnu potýkat, pokud by prostor nebyl navržen dostatečně funkčně. Správný interiérový designér sleduje nové materiály, trendy, moderní stavební možnosti. Tím šetří investorovi čas i peníze, protože klient pak nemusí trávit dlouhé hodiny samostudiem či hledáním alternativních řešení. Odborník má kontakty na osvědčené řemeslníky, zná daný trh a většinou umí předvídat problémy a včas jim předcházet. Někteří interiéroví designéři nabízejí i autorský dohled a koordinaci dodavatelů.

Dá se říct, jaký proces je v rámci rekonstrukce nejnáročnější?

Pro mě, jako pro designéra, je nejnáročnějším procesem vymyslet dokonalou dispozici. Netýká se to jen návrhu nových příček, ale i funkčního umístění zásuvek, vypínačů a správného situování zařizovacích předmětů v prostoru. Většinou je to tedy ta část, která není na první pohled vidět. Velmi náročným procesem je samozřejmě stavba samotná. Je nezbytné zajistit, aby řemeslníci měli po ruce vždy aktuální verzi projektu, často s realizační firmou komunikovat a koordinovat stavbu, pokud je tato služba investorem vyžadována.



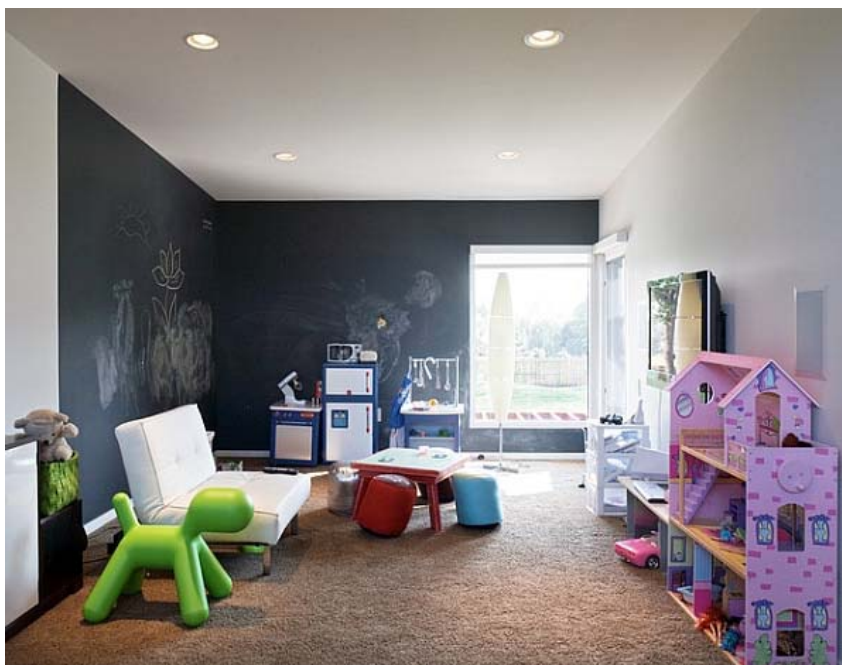
Interiérový designér musí někdy doslova kouzlit s prostorem. Tenhle pokoj o výměře pouze 8 m² Hedvika například musela navrhnout tak, aby se sem vešla postel, stůl, sezení pro hosty, posilovna i dostatek úložných prostor.

Lze co do náročnosti srovnat rekonstrukci například koupelny, obývacího pokoje a kuchyně?

Pokud jde o finanční náročnost, obecně lze říci, že nejnákladnější je rekonstrukce kuchyně – nová kuchyňská linka, nové elektrospotřebiče, jídelní stůl a židle. Na druhém místě je koupelna a nejlépeji investora vyjde obývací pokoj. Je to však velmi relativní. Pokud si člověk do obývacího pokoje pořídí velkou kvalitní koženou rozkládací sedací soupravu a nechá si postavit nový krb, tak jen za tyto dvě položky může utratit i více než tři sta tisíc korun. Z pohledu pracnosti a zapojených profesí je nejnáročnější koupelna, poté kuchyně a nakonec obývací pokoj. Co se časové náročnosti týče, paradoxně nejrychleji si člověk může užít novou koupelnu, pokud má dodavatelská firma zařizovací předměty na skladě.

Které místnosti podle vaší praxe lidé chtějí rekonstruovat nejčastěji?

Většinou se jedná o prostory, kde člověk tráví nejvíce času s rodinou či s přáteli. Takže obývací pokoj a kuchyň. Teď o prázdninách je zvýšená poptávka po dětských pokojích. Hodně rodin má doma předškoláka, který půjde v září poprvé do školy. Když rodina budoucímu prvňáčkovi nakupuje školní výbavu, vzpomene si při té příležitosti i na to, že by i dětský pokoj potřeboval nějaký ten „refreš“.



Děti jsou v létě na prázdninách a rodiče tak mají příležitost rekonstruovat jejich pokojíčky a herny. A pořídít do nich také nové dekorace, které zároveň slouží jako hračky. Třeba **stoličku Puppy**, kterou navrhl finský designér Eero Aarnio. Foto: [Decoist](#)

Jaké projekty Vás aktuálně zaměstnávají a co plánujete do budoucna?

V současné chvíli pracuji na čtrnácti větších projektech, v deseti případech se jedná o kompletní rekonstrukce bytů a rodinných domů v různých fázích rozpracovanosti. Jsem pracovně vytížená na deset měsíců dopředu. I když mě nová poptávka potěší, letos si už bohužel nemohu dovolit brát nové zakázky. Takže

mé plány do budoucna jsou jasné: naučit se říkat „ne“, dostát svým závazkům, nenabírat si sousta, která nejsem schopna polknout, a být je design mou vášní a svou práci miluji, začít více žít a méně pracovat :-).



IRI NOVAK

Mluvím tak rychle, že mi většinou nikdo nerozumí. A tak raději píšu. O zajímavých nápadech ze světa designu a o lidech, kteří je tvoří. A stejně ráda jako píšu, taky čtu. Čím víc obrázků, tím líp, takže mám knihovnu plnou komiksů.)
