

Prostor bytu by měl být otevřený a vzdušný

Vzhledem k tomu, že si designérka bydlení navrhovala sama pro sebe, zadání měla jasné: prostor bytu musí být otevřený a vzdušný. Zároveň si chtěla splnit dávné přání – mít prosklenou koupelnu.

„Protože se zabývám nejen navrhováním interiérů, ale často přednáším a pořádám u sebe doma individuální školení pro ty, kteří se zajímají o interiérový design, chtěla jsem vytvořit takový prostor, ve kterém bude použito velké množství materiálů a technických řešení tak, aby bylo vše ve vzájemném souladu,“ vysvětluje designérka Hedvika Novotná.

Netradiční bydlení

Od počátku designérka usilovala o návrh netradičního bydlení, kde by mohla i přednášet a přímo demonstrovat technická řešení a vychytávky související s moderním bydlením. Svůj domov tedy zamýšlela i jako „skrytý showroom“.

„I když jsem v panelovém domě nikdy nebydlela, miluji staré paneláky. Ten „můj“ byl zkolaudován v roce 1980. Protože se mi nelíbí současná nekonceptnost panelových sídlišť při jejich revitalizaci, chtěla jsem v paneláku vytvořit útulný prostor za použití prvků, které budou cítit tehdejší architekturu

a budou s ní v souladu,“ poznamenává designérka.

Interiér může vypadat zajímavě i bez dřevodekoru


„Ačkoli mám ráda dřevo i bílou barvu, moje rozhodnutí nepoužít je u mě v bytě vycházelo z mé přesycenosti dřevem i bílou. Téměř všichni moji klienti tuto kombinaci totiž vyžadují, a tak jsem chtěla dokázat, že interiér bytu v panelovém domě může vypadat zajímavě i bez toho, aniž by v něm byl zastoupen dřevodekor.“

Umakart ve vzhledu černé tkaniny

Výraznými prvky v bytě jsou umakart ve vzhledu černé tkaniny, který byl použit na veškerém nábytku i na vstupních dveřích, kombinace velkoformátových keramických obkladů ve vzhledu protiskluzového plechu s velkoformátovými obklady v dekoru světlého betonu. Všechny stěny garsonky jsou vytapetované (vyjma stěn s okny). V prostoru byly použity celkem čtyři druhy různých tapet tak, aby se vzá-

Interiér může vypadat zajímavě i bez použití dřevodekoru.






Markantní dominantou celého prostoru je vyzděná odpadní šachta obložená leštěným drátosklem a podsvícena LED páskami.

Designérka vytvořila v paneláku útulný prostor za použití prvků, které ctí tehdejší architekturu a jsou s ní v souladu.

**ZADÁNÍ JASNÉ:
PROSTOR BYTU
MUSÍ BÝT
OTEVŘENÝ
A VZDUŠNÝ**



Dávné přání – mít prosklenou koupelnu.



STAV BYTU PŘED REKONSTRUKCÍ



jemně nerušily. Podlaha je krytá měkčeným vinylem v rolích se strukturou lýkové rohože.

Markantní dominantou je vyzděná odpadní šachta

Markantní dominantou celého prostoru je vyzděná odpadní šachta obložená leštěným drátosklem, které je podsvíceno LED pásky. Osvětlení tohoto ústředního sloupu se dá ovládat z pěti různých míst v bytě přes spínače a také i přes dálkový ovladač. Na koncové prvky elektroinstalace byly v celém prostoru použity moderní skleněné dotykové spínače a zásuvky v černém a bílém provedení. Vzhledem k tomu, že odpadní šachta stojí nyní samostatně a není obestavěna umakartovým já-

drem, jak tomu bylo v původní dispozici, musel být v nové koupelně, která se šachty nedotýká, dodržen požadovaný spád odpadních trubek. Proto bylo nutné v části bytu postavit zvýšené pódium, které odděluje obytnou zónu od klidové.

Prosklená koupelna

Pódium v sobě skrývá i úložný prostor a je postaveno z masivních dřevěných hranolů (pozn.: jediné dřevo, které bylo při rekonstrukci použito), na nichž jsou dřevotřískové desky s perodrážkou zakryté vinylovou podlahou. Stejná podlaha byla použita v celém bytě včetně koupelny, a díky tomu byt působí celistvě. Další zvláštností bytu je aplikace celkem pěti různých druhů podlaho-

vých a schodových lišt. V prostoru koupelny je ukončení podlahy řešeno pouze světle šedým sanitárním silikonem, který byl velmi precizně aplikován. Ačkoli je koupelna prosklená, skleněná příčka je zvukotěsná a celý prostor koupelny lze zevnitř skrýt závěsem. Není tak narušeno soukromí.

Působí větším dojmem

„Specifikum celé rekonstrukce vidím v probourání dvou otvorů o šířkách 135 a 65 centimetrů. Nově vzniklé otvory byly zpevněny statikem předepsanou ocelovou konstrukcí a musela být zachována část nadpraží, které současně se zvýšeným pódium tvoří optický předěl garsonky. Kvůli odhlučnění bytu sádkartonovou konstrukcí

za účelem zvýšení komfortu bydlení jsem počítala i se zmenšením výměry bytu. Přesto, že se byt zmenšil o 2,5 m² z původních 40 m² na současných 37,5 m², nově vzniklý prostor působí vzdušným a mnohem větším dojmem, než nabízela původní dispozice," poznamenává designérka.

Retro styl s industriálními prvky

„Pokud jde o koncept celého interiéru z pohledu designérky, měla jsem za cíl skloubit můj oblíbený retro styl

s ryze industriálními prvky tak, aby celek působil útulně a odpovídal mému životnímu stylu. Zároveň jsem chtěla v interiéru promítnout jak ženský, tak i mužský element. Proto se například mísí motiv surového betonu s květinovým vzorem na velkoformátové tapetě, černá barva umakartu použita na nábytku doplňena růžovými, stříbrnými a zlatými dekoracemi, 3D keramický obklad ve vzhledu protiskluzového plechu kontrastující s křišťálovými svítidly v koupelně, minimalistický ná-

bytek v ostrých liniích zjemněný kusovými koberci, či leštěné drátosklo v protikladu s jemnou plastickou látkovou strukturou na vinylových tapetách. I když jsem měla jasnou představu o rekonstrukci a věděla jsem přesně, co chci, přesto rekonstrukce předčila má očekávání. Žiji a pracuji zde v naprosté harmonii díky nové dispozici, technickým řešením, zvoleným barvám a materiálům, které splňují vše, co k mému životnímu stylu potřebuji,“ vysvětluje Hedvika Novotná.



Černá barva umakartu je na nábytku doplňena růžovými, stříbrnými a zlatými dekoracemi.



STAV BYTU PO REKONSTRUKCI



Industriální vzhled velkoformátového obkladu v koupelně zjemňují oblé tvary sanity a nábytku.



Designérka skloubila oblíbený retro styl s industriálními prvky.

- Bylo nutné v části bytu postavit zvýšené pódium, které odděluje obytnou zónu od klidové.
- Pódium v sobě skrývá i úložný prostor a je postaveno z masivních dřevěných hranolů.
- Na koncové prvky elektroinstalace byly použity moderní skleněné dotykové spínače a zásuvky v černém a bílém provedení.
- Stejná podlaha byla použita v celém bytě včetně koupelny, a díky tomu byt působí celistvě.
- Zvláštností bytu je aplikace celkem pěti různých druhů podlahových a schodových lišt.
- V koupelně je ukončení podlahy řešeno pouze světlým šedým sanitárním silikonem.
- V prostoru se například mísí motiv surového betonu s květinovým vzorem na velkoformátové tapetě.

Původní půdorys panelákového bytu 1+1(40 m²)



Návrh stavebních úprav - změna 1+1 (40 m²) na garsonku (37,5 m²)



V novém interiéru se vyjímají i vhodně zvolené dekorace.

Černá barva umakartu je na nábytku doplněná růžovými, stříbrnými a zlatými dekoracemi.



**I DESIGNÉRKA
TVRDÍ, ŽE REKON-
STRUKCE PŘEDČILA
JEJÍ OČEKÁVÁNÍ.**

Slovo designérky

„Od roku 2012 pracuji pod vlastní značkou NOVDesign. Ráda veřejnosti přednáším o designu a vychovávám novou generaci interiérových designérů, pro které ve své Škole interiéru organizuji náročné individuální i skupinové kurzy, takzvané Designové maratony. Věřím,

že kvalita bydlení velmi působí na lidskou psychiku a celkovou životní pohodu, proto jdu tak trošku proti proudu. Nechci vytvářet interiéry, ve kterých by se lidé cítili jako v neosobních showroomech nebo jako na vystylizovaných fotografiích na sociálních sítích. Preferuji jednoduchý a funkční styl, který

jde ruku v ruce s ergonomií a estetikou. Svým klientům tvrdím to samé, co William Morris, výtvarník a designér 19. století, zakladatel hnutí Arts and Crafts, který již v roce 1890 řekl: „Nemějte doma nic, co nepovažujete za užitečné, nebo vám to nepřipadá krásné,“ poznamenává Hedvika Novotná.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Autor rekonstrukce:

Hedvika Novotná, NOVDesign

Termín realizace: 5-9/2017

Kategorie:

Soukromý interiér (rekonstrukce)

Název projektu:

Zmenšení panelákového bytu 1+1 na garsonku

3D virtuální prohlídka:

<http://www.novodesign.cz/3dview/>



Vizitka